

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

ÍNDEX

A. PRIORITATS DEL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE: PRINCIPIS I OBJECTIUS.

B. ORIGEN I EVOLUCIÓ DEL CENTRE:

C. ORGANIGRAMA DEL CENTRE

C.1. Estructura

C.2. Òrgans col·legiats de govern

C.3. Òrgans de participació

C.4. Òrgans de coordinació docent

C.5 Altres responsables

D. EDIFICI I DEPENDÈNCIES

D.1. Ubicació

D.2. Descripció de les instal·lacions

D.3. Descripció dels recursos materials

D.4. Utilització de les instal·lacions i recursos materials

E. RELACIÓ I COMUNICACIÓ AMB EL SEU ENTORN.

F. CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT.

G. ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE DANSA.

G.1. Currículum

G.2. Accés

G.3. Promoció de curs

G.4. Promoció i permanència

G.5. Ampliació de matrícula

G.6. Anul·lació de convocatòria

H. L'AVALUACIÓ

H.1. Procés i procediments de l'avaluació contínua.

H.2. Certificació i titulació

H.3. Pèrdua del dret de l'avaluació contínua.

H.4. Documents oficials d'avaluació

H.5. Dret a l'avaluació objectiva

H.6. Procediment de reclamació

I. OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DE SUPERACIÓ DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE DANSA

J. ENSENYAMENTS NO OFICIALS

J.1. Currículum

J.2. Accés i matriculació

J.3. Renúncia de matrícula

J.4. Promoció de curs i permanència

K. ACCIÓ TUTORIAL

L. ACTIVITATS CULTURALS

LL. ANNEXOS

ANNEX I. PLA DE CONVIVÈNCIA, ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT.

ANNEX II. REGLAMENT DE RÈGIM INTERN.

ANNEX III. HORARI ESCOLAR APROVAT PEL CONSELL ESCOLAR (es publica anualment en la web d'aquest conservatori)

PROJECTE EDUCATIU

A) PRIORITATS DEL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE: PRINCIPIS I OBJECTIUS.

El Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi, és un centre públic, municipal i oficial que imparteix ensenyaments elementals de dansa.

Dins del marc legal que ens regula i fomentant la plena llibertat docent, l'objectiu primari és la preparació dels nostres alumnes/as per a la incorporació al món professional de la dansa, mitjançant l'accés als ensenyaments professionals que s'imparteixen en altres conservatoris. Per a això, assumim el repte de crear les estructures pedagògiques del grau elemental que permeten una formació humana, tècnica i artística de qualitat.

A més d'impartir una formació elemental, el Conservatori fomenta el desenvolupament i dinamització de la vida artística, així com el cultiu del seu patrimoni cultural.

ELS PRINCIPIS que han de regir l'activitat educativa són els següents:

- a) La formació personalitzada, que propicie una educació integral en coneixements, destreses i valors dels/les alumnes en tots els àmbits.
- b) La participació dels pares o tutors per a contribuir a la millor consecució dels objectius educatius.
- c) L'efectiva igualtat de drets entre els sexes, el rebuig a tota mena de discriminació i el respecte a totes les religions i cultures.
- d) El desenvolupament de les capacitats creatives i de l'esperit crític.
- e) El foment dels hàbits del comportament democràtic.
- f) L'autonomia pedagògica del centre, dins dels límits establits per les lleis, així com l'activitat investigadora del professorat a partir de la seua pràctica docent.
- g) L'orientació educativa cap als ensenyaments professionals.
- h) La metodologia activa que assegure la participació de l'alumnat en els processos d'ensenyament i aprenentatge.
- i) L'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge.
- j) La relació amb l'entorn social, econòmic i cultural.
- k) La formació en el respecte.

OBJECTIUS:

- a) Estructurar els horaris i l'organització del centre tenint en compte la peculiaritat d'aquests estudis i que en la majoria dels casos es compaginen amb altres estudis.
- b) Fomentar en els alumnes i pares una clara consciència del caràcter dels estudis de dansa que es realitzen en el centre.
- c) Desenvolupar en l'alumnat un sentit d'autocrítica i autovaloració, bàsics per a la seua formació inicial.
- d) Proporcionar un ensenyament individualitzat que garantisca l'adequació dels continguts a les possibilitats cognitives de l'alumne.
- e) Afavorir el desenvolupament de la capacitat de l'alumne en un clima que estimele la seua confiança i autoestima.
- f) Facilitar, per a la formació del professorat, els mitjans necessaris que repercutisquen en el desenvolupament de la seua activitat docent, potenciant així un ensenyament de qualitat.
- g) Permetre i donar suport a una autonomia del professorat en la seua tasca educativa, dins dels límits marcats per la legislació vigent.
- h) Col·laborar amb l'entorn sociocultural del centre, participant amb ajuntaments i entitats culturals i altres institucions en la realització d'actuacions i activitats relacionades amb els objectius del Centre.

VALORS:

Respecte als valors de les persones i grups cal dir que és en la convivència on es posen de manifest; per tant, és important assenyalar aquells valors que es consideren necessaris per a aconseguir un ambient òptim dins de la comunitat educativa.

- a) Respecte mutu de tots els membres de la comunitat educativa.
- b) Tolerància, llibertat d'expressió i respecte a la diversitat.
- c) Responsabilitat davant les pròpies obligacions.
- d) Participació solidària en grups i institucions.
- e) Foment del diàleg com a mediació i resolució de conflictes.

L'última reforma educativa escomesa al nostre país és la concretada en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, que defineix en el seu Capítol VI, articles 45 al 47, els principis, ordenació i correspondència dels ensenyaments artístics; i en els articles 48 al 50 l'organització, accés i titulacions dels ensenyaments elementals i professionals de música.

Aquesta llei es concreta entre altres, en el Decret 157/2007 de 21 de setembre del Consell, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments elementals de dansa.

B) ORIGEN I EVOLUCIÓ DEL CENTRE

El Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi, de titularitat municipal, té els seus orígens l'any 1961, sota la denominació d'Escola Municipal de Belles Arts on s'impartien classes de ballet, música, pintura i escultura.

En els seus inicis únicament s'impartien classes de ballet clàssic. A la fi dels anys 70 es comencen a impartir també classes de Dansa Espanyola.

L'any 1983 és reconegut com a Centre oficial adscrit al Conservatori de Dansa d'Alacant i és en 1986 quan es consolida com a Conservatori Elemental de Dansa.

Aqueix mateix any, trasllada les seues instal·lacions al costat del Conservatori Professional de Música, al palauet Juan Cantó popularment conegut com a “Casa d'Escaló”, un edifici emblemàtic per la seua arquitectura singular de *art nouveau* (estil modernista), dissenyada per Vicente Pascual Pastor.

El Conservatori ha anat adaptant-se a les diferents normatives que s'han anat establint a cada moment a nivell estatal i autonòmic.

C) ORGANIGRAMA DEL CENTRE

C.1. ESTRUCTURA

La composició, competències i altres procediments que regulen els diferents òrgans als que farem referència a continuació, ve reflectida en el Reial decret 2732/1986, de 24 de desembre, en el Reial decret 268/2004, de 26 d'octubre, en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació.

C.2. ÒRGANS COL·LEGIATS DE GOVERN

Equip directiu

L'equip directiu, òrgan executiu de govern dels centres públics, està integrat pel director, el cap d'estudis i el secretari.

L'equip directiu treballarà de manera coordinada en l'acompliment de les seues funcions, conforme a les instruccions del director i les funcions específiques legalment establides.

El director, prèvia comunicació al Claustre de Professors i al Consell Escolar, formularà proposta de nomenament i cessament a l'administració educativa dels càrrecs de cap d'estudis i secretari d'entre els professors amb destinació en aquest centre.

Tots els membres de l'equip directiu cessaran en les seues funcions al final del seu mandat o quan es produïsca el cessament del director.

Les administracions educatives afavoriran l'exercici de la funció directiva en els centres docents, mitjançant l'adopció de mesures que permeten millorar l'actuació dels equips directius en relació amb el personal i els recursos materials i mitjançant l'organització de programes i cursos de formació.

Consell escolar

El Consell Escolar del centre és un òrgan col·legiat de participació dels diferents membres de la comunitat educativa. Està constituït pel director, que serà el seu president, el cap d'estudis, dos professors triats pel claustre, dos representants de pares d'alumnes, dos representants dels alumnes, un representant o regidor de l'Ajuntament, un representant del personal de l'administració i serveis i el secretari del centre amb veu, però sense vot.

Claustre de professors

El claustre de professors és l'òrgan propi de participació dels professors en el govern del centre i té la responsabilitat de planificar, coordinar i informar i, si escau, decidir sobre tots els aspectes educatius del centre.

El claustre estarà dirigit pel director i estarà integrat per la totalitat de professors que presten servei en el centre.

C.3. ÒRGANS DE PARTICIPACIÓ

El Centre compta des de l'any 2019 amb una associació de mares i pares (AMPA), l'objectiu fonamental dels quals és la representació dels interessos dels pares, mares o tutors dins del Conservatori.

C.4. ÒRGANS DE COORDINACIÓ DOCENT

La tutoria

La tutoria es desenvoluparà de manera individualitzada i l'exercirà en cada curs un únic professor, exercint de tutor en global, estant en contínua comunicació amb cadascun dels professors de les diferents assignatures de les quals es compon cada curs dels ensenyaments elementals, així com dels cursos no oficials, preelementals i CADES.

El tutor tindrà la responsabilitat d'informar i orientar el procés educatiu a l'alumne i, en el seu cas, a les famílies facilitar la coherència del procés educatiu i establir una via de participació activa en el conservatori.

Departaments de coordinació didàctica

Els departaments de coordinació docent, són els òrgans bàsics de programació, desenvolupament i avaluació dels ensenyaments propis, així com les activitats que se'ls encomane dins de l'àmbit de les seues competències i de la normativa vigent.

Els departaments estaran constituïts pels professors que impartisquen les assignatures establides en el decret 152/1993, de 17 d'agost del Govern Valencià.

La plantilla del nostre centre és de 6 professors adscrits a un únic departament. A continuació, descrivim el mateix:

a) Departament de Dansa

Compost per cinc professors responsables d'impartir les assignatures corresponents als ensenyaments elementals. En aquest departament estan inclosos la totalitat de professors del claustre i les seues assignatures són les següents: Dansa Acadèmica, Folklore, Tècnica de Sabata, Escola Bolera, Iniciació a la Dansa Contemporània, i Expressió Musical i Rítmica.

La prefectura del departament de coordinació didàctica serà exercida per un professor d'aquest, pertanyent al cos de professors, que estiga en situació de servei actiu. La prefectura serà exercida per aquell que designe el director, podent ser el mateix qui exercisca està funció.

b) La comissió de coordinació pedagògica (C.C.P.)

És l'òrgan responsable de vetlar per la coherència de les programacions didàctiques entre els cursos dels ensenyaments.

Està composta pel director, que serà el seu president, el cap d'estudis i els professors de les diferents assignatures. El director podrà convocar a qualsevol altra persona o entitat, diferents als membres d'aquesta, a fi de tractar aquells assumptes que així ho requerisquen.

C.5 ALTRES RESPONSABLES

a) Responsable de la Videoteca

Ja que aquesta figura no existeix en el nostre centre, les seues funcions són realitzades pel cap d'estudis del centre.

b) Responsable de riscos laborals del centre

És responsabilitat de la direcció del centre, com a representant de l'administració en el centre, vetllar pel compliment de les obligacions en matèria de prevenció.

La recent creació de la figura de la coordinació de prevenció en els centres docents dona una resposta adequada a l'obligació d'integrar la prevenció en l'estructura educativa, ja que aquesta figura garanteix l'existència en el centre d'una persona encarregada d'assumir les tasques de gestió relacionades amb la prevenció i de possibilitar la relació i la comunicació del centre amb els recursos preventius del servei de prevenció de riscos laborals de l'Administració.

D) EDIFICI I DEPENDÈNCIES

Edifici modernista que està situat en el centre de la ciutat d'Alcoi, C/ Juan Cantó núm. 2, va ser un antic palauet, rehabilitat en la dècada dels 80 per a convertir-se en el Conservatori Municipal de Música i Dansa.

En l'exterior de l'edifici, destaquen els carreus rústics, la vegetació esculpida en forja, la porta, els miradors i els balcons. En el seu interior, destaquen les pintures murals, ebenisteria (portes), i els capitells d'algeps. També el jardí que de moment roman tancat, el qual ha sigut restaurat en 2015.

El Conservatori Elemental de Dansa “Juan Cantó”, actualment sota la direcció de M^a del Carmen Doménech Vilaplana, compta amb una magnífica dotació de recursos d'infraestructura, humans i materials.

L'edifici consta de quatre plantes més una terrassa en l'àtic; en la planta A se troba les dependències del personal administratiu, secretaria i consergeria que s'accedeix directament des de la porta principal del centre, despatx de la cap d'estudis i de la secretària, una aula de dansa, una aula polivalent, un vestuari amb dutxes, un lavabo, un magatzem, una zona de descans amb màquina de café i expendedora d'aigua, l'accés al centre des del pàrquing (ús exclusiu per al personal del centre) i les escales per a pujar a la restants plantes.

La planta B està destinada a despatxos, sales, aules de música i biblioteca, tant del conservatori de música com el de dansa, també disposa de lavabos separats per a home i per a dona.

La planta C està íntegrament ocupada amb aules de música (Conservatori de Música), també en aquesta planta hi ha lavabos per a professors i per a alumnes separats per a homes i per a dones.

En la planta D, estan els vestuaris separats per a home i dona, dutxes, taquilles a la disposició dels alumnes i dues aules de dansa.

L'àtic està tancat a l'alumnat, és un mirador d'estil modernista.

D.1. UBICACIÓ

El Conservatori Elemental de Dansa “Juan Cantó” està situat en el centre de la ciutat d'Alcoi, c/ Juan Cantó núm. 2.

Destacar que la distància a recórrer des de qualsevol punt d'Alcoi, no és més que vint minuts a peu o deu minuts en el transport urbà, la qual cosa fa que l'accés al Centre no siga cap dificultat per als alumnes que cursen els seus estudis generals obligatoris en Centres Educatius no pròxims al Conservatori Juan Cantó o que els seus habitatges tampoc es troben pròximes a aquest punt.

D.2. DESCRIPCIÓ DE LES INSTAL·LACIONS

- 3 aules de dansa (125 m. quadrats x 3m d'altura i paviment flotant.)
- 1 aula polivalent (109 m. quadrats x 3m d'altura i paviment flotant.)
- 1 aula de música (91 m. quadrats.)
- 1 aula teòrica
- 1 biblioteca, fonoteca, videoteca. (63'5 m. quadrats.)
- 1 sala de professors
- 4 vestuaris alumnes amb dutxes
- 2 vestuaris professors amb dutxes
- 1 zona de descans d'alumnes.
- 1 zona de descans de professors.
- 3 despatxos (director, secretari i per a tutories).
- 1 secretaria
- 8 lavabos; 4 per a xiques i 4 per a xics
- 1 magatzem
- 1 garatge de 6 places que utilitzen els professors.

Els metres quadrats de superfície que es demanen per aula des de l'administració, comparats amb els metres quadrats de superfície a les aules que té aquest centre, són superats.

D.3. DESCRIPCIÓ DELS RECURSOS MATERIALS

El centre posa a la disposició d'alumnes, professors i personal no docent, els recursos materials necessaris per a un millor desenvolupament de les seues diferents tasques. A continuació, fem una descripció d'aquests:

Aules de dansa: equip de reproducció de so, i/o pianos, espills, barres fixes i portàtils. Matalassets per a exercicis al sòl.

Aula de música: piano, pissarra pautaada, sistema de reproducció de so, instruments de percussió i cadires amb pala. Vídeo.

Aula d'audiovisuals: televisió de 70 polzades, vídeo, DVD i gravador reproductor de DVD i càmera de vídeo.

Els despatxos de direcció, secretaria i consergeria estan dotats d'equips informàtics, telefònics i scanner, així com material d'oficina. En el cas de la secretaria, aquesta compta a més amb una fotocopiadora, destructor de documents, guillotina.

El centre posseeix un apartat de vestuari (roperia) a la disposició de l'alumnat si fora necessari, per a les diverses exhibicions enfront del públic.

D.4 UTILITZACIÓ DE LES INSTAL·LACIONS I RECURSOS MATERIALS

Les normes per a utilització dels espais, així com el préstec o utilització dels recursos materials descrits anteriorment, venen reflectides en l'annex d'aquest document "normes de convivència, organització i funcionament del Conservatori".

El centre roman obert: dilluns, dimecres i divendres en horari de matí de 9 a 12 per a necessitats administratives i de dilluns a divendres a la vesprada de 15.30 a 21:30h. Les activitats lectives es desenvolupen en horari de vesprada.

E) RELACIÓ I COMUNICACIÓ AMB EL SEU ENTORN

El Conservatori de Dansa, està situat en la zona centre de la població. Dues institucions de rellevància es troben a escassos metres de l'edifici: el "CADA" Centre d'Art de Alcoi, i l'U.P.V. Universitat Politècnica de València. Diversos col·legis d'educació Infantil, Primària i Secundària se situen pròxims, "Salesians Sant Vicent Ferrer", "Santa Ana", "La Presentació" (Carmelites) i "Sant Vicent" els quals nodreixen d'alumnat al Conservatori, així com uns altres més allunyats del seu perímetre. Encara que sent Alcoi una ciutat d'al voltant de 60.000 habitants i més de huit col·legis d'educació Infantil, Primària i Secundària, de tots ells solen nodrir de futurs ballarins el Conservatori, ja que les distàncies no són excessivament rellevants. En alguns casos fins i tot rep alumnat de

poblacions confrontants, com Cocentaina, Muro, Ibi, Banyeres de Mariola, Agres, Ontinyent i altres.

La Casa de Cultura també es troba a tres illes de distància, en ella està situada la biblioteca i arxiu municipal i la seua sala d'actes ha servit en diverses ocasions per a les clausures del curs, encara que per les seues reduïdes dimensions, des del 2007 es realitzen en el Teatre Calderón, situat a escassos metres d'aquesta.

F) CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT

Segons els límits que l'Administració Educativa ha fixat quant a l'edat d'accés als ensenyaments oficials, comprén de 8 a 12 anys d'edat, distribuïts en els 4 cursos de grau elemental, no obstant això, el Conservatori amplia aquesta franja d'edat tant per baix, (creant quatre cursos preelementals d'entre 4 i 7 anys) com per dalt amb els tres cursos d'ampliació d'estudis, per a l'alumnat que ha finalitzat els estudis elementals o que per la seua edat no els pot cursar.

Per descomptat que l'edat determina també el nivell que cada alumne es troba cursant en els ensenyaments del règim general: Educació Primària, ESO, Batxillerat, cicles formatius i/o Universitat. El professorat no pot ignorar aquesta realitat, ja que parlem d'ensenyaments obligatoris i per tant prioritàris.

Finalment, la realitat familiar i social dels alumnes d'aquest centre sol ser la d'entorns normalitzats, si bé és cert que, en alguns casos, el cost dels materials necessaris (vestuari d'aula i d'actuacions i altres complements específics, etc.) suposa un important llast per a les famílies. Devem per tant ser capaços de pal·liar aquests condicionaments, desenvolupant estratègies que garantisquen la igualtat de drets entre els ciutadans, siga quina siga la seua procedència social o nivell d'ingressos. Per aquesta raó, el centre en ocasions i fonamentalment per a l'alumnat de CADE, posa a la disposició dels alumnes vestuari adquirit per a les actuacions, igual que altres necessitats.

G) ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE DANSA

G.1. CURRÍCULUM

L'horari i distribució dels ensenyaments Elementals de Dansa en el Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi, es regeix per la normativa que dicta la Conselleria basant-se en el Decret 157/2007 de 21 de setembre.

ENSENYAMENTS OFICIALS en grau elemental L.O.E, consta de 4 cursos dividits en:

1r curs

- Dansa Acadèmica (2h)
- Folklore (1h)
- Expressió musical i rítmica (1h)

2n curs

- Dansa Acadèmica (3h)
- Folklore (1h)
- Expressió musical i rítmica (1h)
- Tècnica de sabata (1h)

3r curs

- Dansa Acadèmica (5h)
- Escola Bolera (1h 30min)
- Expressió musical i rítmica (1h)
- Tècnica de sabata (1h 30min)
- Iniciació a la Dansa Contemporània (1h)

4t curs

- Dansa Acadèmica (7h)
- Escola Bolera (2h)
- Expressió musical i rítmica (1h)
- Tècnica de sabata (2h)
- Iniciació a la Dansa Contemporània (1h 30min)

G.2. ACCÉS

L'ingrés al Conservatori es realitza mitjançant la corresponent prova d'accés, en el Decret anteriorment esmentat, en el seu capítol III que defineix les dimensions i indicadors de les proves d'accés als Ensenyaments Elementals de Dansa a la Comunitat Valenciana. La finalitat dels exercicis de què consten les diferents proves d'accés, és comprovar que els aspirants posseeixen les aptituds necessàries que permeten el posterior desenvolupament de les seues capacitats artístiques i tècniques, la qual cosa ha de tindre's en compte en la valoració global d'aquests exercicis.

Una vegada concloes les proves, es publica una llista per curs, en la qual consten els cognoms i nom dels aspirants, juntament amb la puntuació global obtinguda amb un decimal, ordenats de manera decreixent.

G.3. PROMOCIÓ DE CURS

Promocionarà de curs quan haja superat les assignatures cursades o fins i tot tenint avaluació negativa en una assignatura de primer a tercer curs.

En el quart curs per a poder obtindre el certificat d'Ensenyaments Elementals, haurà de superar la totalitat de les assignatures i quan la qualificació negativa es produísca en una o en dues assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents.

G.4. PROMOCIÓ I PERMANÈNCIA

El límit de permanència en els ensenyaments Elementals de Dansa, serà de 5 anys.

La Conselleria competent en matèria d'educació podrà autoritzar, amb caràcter excepcional, que determinats alumnes puguen ampliar en un any més el límit de permanència en supòsits de malaltia greu o altres circumstàncies que meresquen similar consideració i que impedisquen el normal desenvolupament dels estudis.

G.5. AMPLIACIÓ DE MATRÍCULA

És competència del consell Escolar del Centre, autoritzar amb caràcter excepcional la matriculació en més d'un curs, a aquells alumnes que, prèvia orientació del professorat així ho sol·liciten, sempre que el conjunt de professors que imparteixen classes a aquests alumnes assegure la seua adequada capacitat d'aprenentatge.

G.6. ANUL·LACIÓ DE CONVOCATÒRIA

L'alumne/a pot sol·licitar a la Direcció del centre l'anul·lació o renúncia de matrícula per escrit, amb anterioritat al 15 de març de cada curs escolar, no tenint dret a la devolució de l'import abonat i les taxes corresponents a les mensualitats posteriors seran les que es regulen en les ordenances municipals.

Nota: L'Ordre que regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals de Dansa és la 28/2011 de 10 de maig de la Conselleria d'Educació i l'ORDRE 49/2015 de 14 de maig per la qual es modifiquen diferents aspectes de l'anterior.

H) L'AVALUACIÓ

L'avaluació dels Ensenyaments Elementals, es durà a terme tenint en compte els objectius educatius, així com les competències i els criteris d'avaluació establits en el currículum i es desenvoluparà segons el que s'estableix en la normativa corresponent.

El Departament de Coordinació Didàctica, definirà en la Programació Didàctica de cada assignatura, els objectius i continguts específics de cada curs i els procediments d'avaluació, incloent entre aquestes estratègies que permeten a l'alumnat avaluar el seu propi aprenentatge.

L'avaluació serà contínua, per a facilitar l'orientació i millora del procés d'ensenyament i aprenentatge, i integradora, encara que diferenciada, segons les diferents assignatures del currículum.

H.1. PROCÉS I PROCEDIMENTS DE L'AVALUACIÓ CONTÍNUA.

L'avaluació contínua té un caràcter formatiu perquè permet incorporar mesures de millora en qualsevol moment del procés. L'avaluació final de l'alumnat tindrà un caràcter de síntesi valorativa del procés avaluador i recollirà la informació facilitada al llarg d'aquest.

Les matèries cursades per l'alumne es valoraran en una escala numèrica de l'1 al 10, considerant-se positives les qualificacions iguals o superiors a 5 i negatives les inferiors a 5.

En el nostre centre, segons la normativa vigent, es realitzaran les següents avaluacions:

Avaluació inicial: (Primer seminari tutorial de cada trimestre)

El professor tutor coordinarà aquesta avaluació amb la resta de professors que intervenen en la formació de l'alumne tutelat. Aquest procés pretén fer un primer examen de les aptituds i disposició en els quals es troben els diferents alumnes, així com preveure o corregir possibles incidències que afecten el procés d'ensenyaments. En cap cas serà qualificatiu.

L'evaluació inicial es realitzarà a la fi del primer mes de cada trimestre i curs acadèmic.

Avaluació de seguiment: (Segon seminari tutorial de cada trimestre)

Es realitzarà a la fi del segon mes de cada trimestre i curs acadèmic, no tindrà caràcter qualificatiu, però sí servirà de guia per a l'avaluació trimestral.

Avaluacions trimestrals:

Aquestes avaluacions respecte a les anteriors, guarden la mateixa filosofia quant al procés i informació dels resultats als interessats, no obstant això, difereixen d'aquestes en què si són qualificatives.

Les dates per a dur a terme aquestes avaluacions, seran aprovades en la C.C.P, En el primer claustre de professors, a l'inici de cada curs. Aquestes dates correspondran preferentment amb el final de cada trimestre

Avaluació final:

Les qualificacions d'aquesta avaluació són les definitives del curs acadèmic i seran les que consten en les actes finals. Es realitza en la convocatòria final, coincidint amb la conclusió del curs.

Finalitzades cadascuna de les avaluacions abans descrites, els representants legals de l'alumne, o este, en cas de ser major d'edat, rebran la informació i resultats d'aquests processos, a través d'un butlletí.

Aquest recollirà les observacions que el tutor estime oportú i, en els casos que corresponguen, les qualificacions de les diferents assignatures.

H.2. CERTIFICACIÓ

L'alumnat que haja superat els 4 cursos i totes les assignatures, rebrà un certificat en els Ensenyaments Elementals de Dansa.

H.3. PÈRDUA DEL DRET DE L'AVALUACIÓ CONTINUA.

- a) Quan les faltes d'assistència no justificades d'un alumne o alumna, superen el 30% de les hores actives del curs:
- b) Perdrà el seu dret a l'avaluació contínua, mantenint el dret a la convocatòria ordinària de juny.
- c) Perdrà la plaça com a alumne o alumna en els cursos successius, havent de concórrer novament al procés general d'admissió, fent-se constar mitjançant l'oportuna diligència en els documents d'avaluació de l'alumne/a.
- d) Qualsevol indicació que se li faça a l'alumnat per part del professorat i del personal d'administració i serveis haurà de ser atesa i efectuada diligentment ja que el no atendre-les pot crear desordre o molestar a un altre sector del Centre.

H.4. DOCUMENTS OFICIALS D'AVALUACIÓ

- L'expedient acadèmic.
- L'acta de la convocatòria ordinària de juny.
- El llibre de qualificacions. (Butlletins)

H.5. DRET A L'AVALUACIÓ OBJECTIVA

Els pares o representants legals de l'alumne, així com els alumnes majors d'edat, podran sol·licitar per escrit al professor tutor quantes orientacions i aclariments consideren precisos per a la millora del procés d'aprenentatge. La Conselleria competent en matèria d'educació, establirà el procediment per a garantir que l'avaluació es realitza mitjançant criteris objectius.

H.6. PROCEDIMENT DE RECLAMACIÓ

Com hem dit anteriorment, l'alumnat, o en el seu cas els seus representants legals, podran sol·licitar per escrit o en persona al professor tutor, tants aclariments com consideren precisos sobre les qualificacions o decisions que adopten com a resultat d'aquestes. En cas d'existir desacord entre totes dues parts, es podrà iniciar un procés de reclamació, d'acord amb el que s'estableix en la legislació vigent.

I) OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DE SUPERACIÓ DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE DANSA

El Conservatori de Dansa d'Alcoi té la facultat de poder emetre el certificat de superació d'ensenyaments elementals mitjançant les proves per a l'obtenció directa d'aquest, la normativa del qual s'exposa en l'ORDRE 28/2011 de 10 de maig.

Els continguts, els criteris d'avaluació i els criteris de qualificació, estan a la disposició dels que ho necessiten en la pàgina web del conservatori.

J) ENSENYAMENTS NO OFICIALS

J.1. CURRÍCULUM

CURSOS PREELEMENTALS: Alumnat d'entre 4 i 7 anys.

Els cursos preelementals inicien a l'alumne/a en el món de la dansa a través de jocs didàctics, estimulants la psicomotricitat, les habilitats auditives, la coordinació, la memòria, la concentració, la postura i la flexibilitat. Introduint-los en la comunicació artística des de l'expressió d'emocions, sentiments, pensaments, imatges i estats d'ànim, des de la diversió, l'entreteniment i el gaudi, a través de moviments rítmics amb el cos.

Entre altres matèries, aprenen:

- Nocions Bàsiques de Dansa Acadèmica.
- Elasticitat.
- Dansa Expressiva.
- Pràctica del Ritme.
- Descobrir l'espai

Aquests cursos van dirigits:

A l'alumnat de 4 i 5 anys, als quals se'ls inicia en la dansa i en l'expressió corporal, des dels moviments més instintius; saltar, córrer, asseure's... coneixent l'espai, el ritme i la creació del moviment a través de la improvisació.

A l'alumnat de 6 i 7 anys, en el qual les classes estan enfocades a la creativitat i iniciació a la tècnica, ajudant-los a descobrir múltiples capacitats de moviment segons el seu estat evolutiu i el seu nivell de rendiment, portant-los al seu major potencial creatiu i energètic i preparant-los al seu torn per a accedir als Ensenyaments Elementals de Dansa els quals tenen caràcter oficial, per als estudis elementals oficials de dansa.

L'objectiu d'aquests cursos és aconseguir que l'alumne adquireixi autonomia i identitat personal, que desenvolupi formes d'expressió creatives del seu cos i del seu pensament, que adquireixi consciència que viu en una societat per mitjà del treball en equip i que s'acoste sensiblement a l'art i la cultura.

Cada curs té dues hores setmanals de classe repartides en dos dies diferents.

CURSOS D'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS-CADE:

Els Cursos d'Ampliació d'Estudis són un itinerari de cursos dissenyats per a continuar amb l'aprenentatge de la dansa i la seua especialització una vegada superats els seus estudis en Ensenyaments Elementals, Obtenció Directa o haver superat l'edat compresa per a cursar els Ensenyaments Elementals (12 anys).

L'alumnat dels cursos d'ampliació d'estudis participa directament en les activitats que realitza el centre (gales, actuacions en col·laboració amb altres entitats, esdeveniments culturals...) i es beneficia dels cursos tallers i jornades que el Conservatori també organitza anualment, tot això amb la finalitat de l'enriquiment personal i l'experiència de transmetre el gaudi de la dansa.

Aquests cursos estan orientats per a aquells alumnes/as que volen professionalitzar-se i/o especialitzar-se en els ensenyaments artístics, cursant les disciplines de Dansa Clàssica, Dansa Espanyola i/o Dansa Contemporània, amb la finalitat de preparar els seus accessos als Ensenyaments Professionals de Dansa o únicament per a seguir vinculats amb la formació i l'aprenentatge de la Dansa.

Els objectius que es persegueixen en aquests cursos són el contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats generals i els valors cívics propis del sistema educatiu, a més de diferents capacitats com: habitar-se a assistir a diferents manifestacions escèniques i desenvolupar els seus propis criteris, analitzar i valorar els beneficis que la dansa aporta per al seu desenvolupament personal, conèixer i valorar el patrimoni de la dansa com a part del patrimoni històric i cultural..., també es fixen objectius específics perquè l'alumnat adquireixca les capacitats necessàries per a aconseguir el nivell exigut en cadascun dels cursos d'ampliació d'estudis.

Els tres nivells i el nombre d'hores que s'imparteixen entre les diferents disciplines són:

CADE 1: (Alumnes que han finalitzat el Grau Elemental)

- Dansa Acadèmica (4h 30min)
- Dansa Espanyola (3h 30min)
- Expressió musical i rítmica (1 h)
- Dansa Contemporània (2 h)

CADE 2: (Alumnes que han finalitzat el grau elemental i/o que promocionen de CADE 1)

- Dansa Acadèmica (4h 30min)
- Dansa Espanyola (3h 30min)
- Expressió musical i rítmica (1 h)
- Dansa Contemporània (2 h).

CADE 3: (Alumnes que han finalitzat el grau elemental i/o que promocionen de CADE 2)

- Dansa Acadèmica (6 h)
- Dansa Espanyola (3h 30min)
- Expressió musical i rítmica (1 h)
- Dansa Contemporània (2 h)

J.2. ACCÉS I MATRICULA

L'accés als cursos no oficials es realitza mitjançant les següents directrius:

CURSOS PREELEMENTALS:

Requisit: Alumnes de 4, 5, 6 o 7 anys complits l'any en què es formalitza la matrícula.

Els alumnes del centre realitzaran matrícula directa a la fi del mes de juny, en cas de no matricular-se en aqueix moment perdran el dret a la seua plaça havent de matricular-se al setembre si quedaren places vacants.

Per als alumnes de nou ingrés, es realitzarà una inscripció en la convocatòria que es realitza durant el mes de juny i es tindran en compte les següents prioritats per a elaborar la llista d'admesos:

1r) Inscripcions que, havent-se realitzat dins del termini, tingueren algun germà estudiant en el centre.

2n) Inscripcions que, havent-se realitzat dins del termini, siguen família nombrosa (Llei 40/2003, Capítol II, Article 11), aportant la documentació requerida.

En el cas d'haver-hi més demanda que places i les prioritats per a establir la llista no siguen suficients, es realitzarà un sorteig alfabètic la primera setmana de setembre, convocat pel Consell Escolar i amb caràcter públic.

La llista d'admesos es farà pública la segona setmana de setembre.

En cas de no cobrir-se totes les places, el Conservatori continuarà inscrivint/matriculant nou alumnat fins al 23 de desembre. L'alumnat que no obtinguera plaça quedarà en llista d'espera.

Si es produïra una vacant abans del 23 de desembre, se'ls comunicaria als alumnes que van quedar inscrits i en llista d'espera, per rigorós ordre d'admissió havent d'abonar l'import total de la matrícula. A partir d'aquesta data no s'admetran alumnes.

CURSOS D'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS:

L'accés per als alumnes que han cursat el grau elemental en el centre, serà directe, així com els alumnes matriculats el curs anterior en CADE.

Totes dues matriculacions es realitzaran durant la convocatòria del mes de juny, en cas de no matricular-se en aqueix moment perdran el dret a la seua plaça havent de matricular-se al setembre si quedaren places vacants.

Els alumnes de nou **ingrés** hauran de tindre compliments 13 anys dins de l'any en què es formalitza la matrícula. Realitzaran una inscripció per a realitzar una prova d'accés de

manera que el professorat pugui valorar el nivell corresponent. El contingut de la prova es publica anualment en la web del conservatori.

La finalitat dels exercicis de què consten les diferents proves d'accés, és comprovar que els aspirants posseeixen les aptituds necessàries que permeten el posterior desenvolupament de les seues capacitats artístiques i tècniques, la qual cosa ha de tindre's en compte en la valoració global d'aquests exercicis.

Una vegada concloses les proves, es publica una llista per curs, en la qual consten els cognoms i nom dels aspirants, juntament amb la puntuació global obtinguda i el grup al qual accedeix a criteri del tribunal.

Les inscripcions per a la prova d'accés se realitzaran en la convocatòria del mes de juny, si quedaren places, s'ampliaria el termini a partir de setembre.

En cas de no cobrir-se totes les places, el Conservatori continuarà inscrivint/matriculants nou alumnat fins al 23 de desembre. L'alumnat que no obtinguera plaça quedarà en llista d'espera.

Si es produïra una vacant abans del 23 de desembre, se'ls comunicaria als alumnes que van quedar inscrits i en llista d'espera, per rigorós ordre d'admissió havent d'abonar l'import total de la matrícula. A partir d'aquesta data no s'admetran alumnes.

J.3. RENÚNCIA DE MATRÍCULA

L'anul·lació o renúncia de matrícula, s'haurà de formalitzar per escrit, (Annex VII) de manera presencial en la secretaria del centre i en el departament d'Educació de l'Ajuntament o en línia a través de la Seu Electrònica, abans del 15 de desembre, facilitant d'aquesta manera l'ingrés de l'alumnat que poguera estar en llista d'espera. Aquesta renúncia no li dona dret a la devolució de l'import abonats, i les taxes corresponents a les mensualitats posteriors, seran les que es regulen en les ordenances municipals.

J.4. PROMOCIÓ I PERMANÈNCIA DE CURS

CURSOS PREELEMENTALS

La promoció de curs serà automàtica al següent nivell de preelemental, i donat que en aquests cursos no tenen qualificacions, només valoracions inicials concordes a l'edat i el seu desenvolupament.

L'alumne/a que finalitze el curs de preelemental 7 anys, iniciarà al següent curs els estudis oficials inscrivint-se a la prova d'accés a 1er Curs, seguint la normativa que s'indica (veure punt G-2).

CURSOS D'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS

Serà criteri únic i indiscutible del claustre de professors el determinar el curs en el qual està preparat l'alumne per a promocionar, sempre sota criteris metodològics i educatius, així com orientar-lo cap a l'especialitat en la qual tinga majors aptituds.

En cadascun dels cursos d'ampliació d'estudis la permanència serà d'un mínim de 2 anys, només en els casos en què el claustre de professors considere oportú, l'alumne podrà promocionar d'un curs a un altre segons el nivell d'aprenentatge i les aptituds d'aquest.

L'alumne que vulga estudiar únicament una de les especialitats abonarà el 100% de la matrícula i de les quotes trimestrals, a més haurà obligatòriament d'assistir a l'horari complet de l'especialitat triada i almenys a una de les classes de Dansa Acadèmica corresponent al seu nivell d'estudis.

En el cas d'estudiar únicament l'especialitat de Dansa Acadèmica haurà d'assistir a la classe de Contemporani corresponent al seu nivell.

Els alumnes del curs d'Ampliació d'Estudis CADE 2 i/o 3 que no complisquen amb la dinàmica de la classe, podran ser remesos de nou al curs inferior, fins que adquirisquen el nivell suficient.

Nota: El punt J va ser modificat i aprovat en Consell Escolar en juny 2016

K) ACCIÓ TUTORIAL

La tutoria i orientació dels alumnes forma part de l'acció docent. Tots els alumnes estaran sota la tutela d'un professor per curs.

L'horari no lectiu del professor/tutor inclourà almenys mitja hora setmanal destinada a l'atenció de pares i alumnes. Aquestes hores es consignaran en els horaris individuals i en els generals del centre, que seran publicats al començament del curs acadèmic.

Amb la finalitat d'organitzar i seqüenciar les reunions dels alumnes o pares amb els professors, les entrevistes hauran de sol·licitar-se amb la suficient antelació.

El Cap d'estudis coordinarà el treball dels tutors i mantindrà les reunions periòdiques necessàries per al bon funcionament de la tutoria.

Competències del professor/tutor

- a) Coordinar el procés d'avaluació dels alumnes al seu càrrec, organitzant, presidint i alçant actes de les corresponents sessions d'avaluació.
- b) Informar la comissió de Coordinació Pedagògica sobre les sol·licituds d'ampliació o renúncia de matrícula.
- c) Facilitar la integració dels alumnes en el Conservatori i fomentar la seua participació en les activitats artístiques que es realitzen en el Centre.
- d) Facilitar la cooperació educativa entre els professors i els pares d'alumnes.
- e) Informar els pares, als professors i als alumnes de tot allò que els concernisca, en relació amb les activitats docents i complementàries i amb el rendiment acadèmic.
- f) Orientar i assessorar els alumnes sobre les seues possibilitats acadèmiques i professionals.
- g) Col·laborar amb els professors dels alumnes al seu càrrec, per a la millora de la pràctica docent.

L) ACTIVITATS CULTURALS

Durant el curs es facilita la informació de les programacions culturals dels teatres de la ciutat i de diverses poblacions per a poder assistir als espectacles tant de música com de dansa, gaudint a vegades de descomptes per als alumnes del centre per part dels teatres de la nostra ciutat.

Els alumnes participen en diversos esdeveniments socioculturals de la ciutat:

- Representacions en centres de la 3a edat.
- Col·laboració amb l'associació de comerç local.
- Jornades de portes obertes en el mateix centre.
- Gales a Benefici de les diverses Associacions de la ciutat.
- Participació voluntària, sota criteri del professorat, a aquells concursos i audicions que es consideren d'interés.
- Gala de Conservatoris, organitzada pel propi centre.
- Setmana Cultural, on anualment es realitzen cursos de les diferents assignatures que s'imparteixen en el Centre.
- Obertura en la qual participen els alumnes amb més nivell i Clausura del curs on participen tots els nostres alumnes
- També es duen a terme altres activitats com a Cursos de Metodologia projectat a professorat de tota la Comunitat Valenciana.

La programació d'activitats que realitza el conservatori cada anualitat, es publica en la web a principi de cada curs escolar.

En el Conservatori està situada la seu de la Companyia Dansa Alcoi (CODA), aquesta entitat es crea l'any 1985 sota el nom de “Ballet del Conservatori d'Alcoi”, amb la pretensió de possibilitar als alumnes del centre; així com als quals han finalitzat els seus estudis, l'oportunitat de trepitjar amb assiduïtat diversos escenaris i així completar la seua formació, oferint dignes espectacles que materialitzen l'entusiasme i rigor que comporta la dansa.

La Companyia Dansa Alcoi està dirigida en l'actualitat per Carmina Doménech Vilaplana, professora i Directora del Conservatori de dansa i està constituïda com una Associació Cultural sense ànim de lucre tenint com a principal fi, difondre la Dansa entre el major públic possible.

Actualment es troba en un període de pausa en les seues activitats.