

## PROVA D'INGRÉS A 1r CURS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE DANSA

*La normativa vigent relacionada amb les proves d'ingrés als ensenyaments elementals de dansa i d'accés a cursos diferents de primer, es troba en el Decret 157/2007 de 21 de setembre, Ordre 28/2011 de 10 de maig i Ordre 49/2015 de 14 de maig.*

*L'Article 2 de l'Ordre 28/2011 indica que:*

- 1) L'admissió de l'alumnat estarà sotmesa als principis d'igualtat, mèrit i capacitat i supeditada als resultats obtinguts en les proves.*
- 2) Els ensenyaments elementals de Dansa es cursaran ordinàriament entre els huit i dotze anys, complits l'any natural d'inici i finalització. L'inici dels ensenyaments elementals amb menys de huit anys o més de dotze s'entendrà com a excepcional.*

## PROVA D'INGRÉS A PRIMER CURS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

*De l'article 8 de l'Ordre 28/2011:*

- L'alumnat que desitge iniciar els ensenyaments elementals a través de l'ingrés en primer curs, haurà de realitzar una prova mitjançant la qual es valoraran les aptituds de l'aspirant.*
- El Conservatori estableix per aquest document els criteris de valoració d'aquesta prova d'ingrés a primer curs, ateses les aptituds dels aspirants per a cursar aquests ensenyaments i valorant l'edat idònia establida.*
- En aquesta prova no es valorarà que els aspirants tinguen coneixements tècnics de dansa.*
- Es constituirà una única Comissió d'Avaluació, composta per professorat de cadascuna dels departaments següents: Dansa Clàssica, Dansa Contemporània, Dansa Espanyola i un professor de música.*
- Les puntuacions s'expressaran de zero a deu, amb un màxim de dos decimals,*



## VESTUARI PER A REALITZAR LA PROVA

- Pantalons curts flexibles, samarreta ajustada, calcetins i monyo arreplegat.

## ESTRUCTURA DE LA PROVA

- Exercicis en el centre.
- Exercicis d'improvisació.
- Exercicis d'expressió musical i rítmica.

## CARACTERÍSTIQUES DE LA PROVA

- Realització d'una sèrie d'exercicis en el centre amb acompanyament musical que el/la professor/a marcarà en el moment.
- Realització d'una sèrie d'exercicis d'improvisació sobre un fragment musical i sobre propostes relacionades amb l'ús de l'espai, del ritme i de la intensitat del moviment.
- Realització d'una sèrie d'exercicis rítmic musicals consistents a seguir el ritme d'una música proposada pel professor.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

- 1) L'edat d'els/les aspirants per a realitzar els estudis d'aquests ensenyaments elementals.
- 2) Realitzar els exercicis proposats per a la valoració d'aptituds físiques, artístiques, musicals i creatives, la psicomotricitat, l'ús de l'espai escènic, les aptituds d'atenció, concentració i memorització.