

BIOGRAFIA



AILEN RAMOS se formó y graduó como bailarina profesional y profesora de danza clásica en la Escuela Cubana de Ballet. Escuela que incluye formación específica de Pedagogía, Psicología y Metodología de la Enseñanza del Ballet; así como Técnicas de Paso a Dos, actuación, Pantomima Tradicional del ballet entre otras valiosas asignaturas.

Forjó su carrera con grandes maestros que le influyeron en su posterior trayectoria profesional como Fernando Alonso, Creador de la Escuela Cubana de Ballet, y Ramona de Saá, toda una institución de la misma, entre muchos otros.

En el año 2003 comienza a formar parte de la Compañía del Ballet de Camagüey, donde desempeñó papeles

relevantes en Giselle, El Lago de los Cisnes, Don Quijote, Coppélia, La Fille Mal Gardée, Paquita, Carmen y demás ballets del repertorio clásico y de otros estilos. Representados en los distintos teatros del país, entre ellos El Gran Teatro de La Habana "Alicia Alonso", y mediante giras nacionales e internacionales. Al mismo tiempo participó en Eventos Nacionales y en los Festivales Internacionales de Ballet de La Habana.

Es licenciada en Arte Danzario por el ISA, Universidad de las Artes, Cuba (en vías de homologación).

En 2010 se traslada a España y continúa su trayectoria profesional como bailarina en el Centro Coreográfico Gallego, donde bailó El Cascanueces, La Bella Durmiente, Aínda, Córscica, Magnificat, Las Cuatro Estaciones de Vivaldi, entre otros.

En 2017 comienza primero como bailarina invitada y posteriormente como bailarina solista en la Compañía Northern Ballet, Inglaterra, donde bailó:

- Casanova de Kenneth Tindall (ballet premiado y reconocido, actualmente disponible en Sky Arts).
- The Little Mermaid del exdirector de la Compañía David Nixon.



- Jane Eyre de Cathy Marston coreógrafa reconocida y premiada.
- Las Hermanas, Concierto y Gloria del ilustre coreógrafo Kenneth MacMillan.
- Laboratorio Coreográfico, Another Sky y Khadija.



Estas obras se representaron en gran parte de los Teatros de Reino Unido durante las continuas giras que realizaba con la Compañía. Entre ellos destacan el Teatro del Royal Ballet, Sadler's Wells y Palace Theatre Manchester.

En paralelo a su carrera como bailarina profesional ha llevado a cabo su otra pasión, la docencia, contribuyendo a la formación de nuevos bailarines. Ha sido jurado en Certámenes y Concursos de danza.

Imparte clases magistrales y cursos en Conservatorios Profesionales y en diversas escuelas de danza.

